

Exxen Mat

Silikonlu Mat İç Cephe Boyası

Silikonlu, mat ve pürüzsüz dokuda, üstün örtücülükte su bazlı, son kat iç cephe boyasıdır.



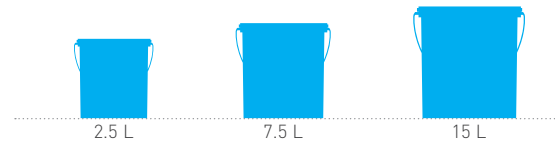
Detaylı uygulama, sağlık, güvenlik, taşıma, riskler ve önlemlerle ilgili bilgileri içeren MSDS ve TDS formları, ürün uygulama videosu ve kampanya uygulaması için QR barkodu akıllı telefonunuz ile okutunuz.

ÜSTÜN ÖZELLİKLERİ

- Yüzey hatalarını kapatan yüksek örtücülüktedir.
- Silikonludur.
- Formülünde kullanılan özel dolgular sayesinde benzersiz bir pürüzsüz dokuya sahiptir.
- Yüksek su kaldırma özelliğine sahiptir, düşük sarfiyatı ile fazla metraj avantajı sağlar.
- Üstün yayılma performansı ile uygulayıcılara kolaylık sunar.
- Yüksek teneffüs kabiliyetine sahiptir.
- Uygulandığı yüzeyle bütünleşir.
- Kabarma ve dökülme yapmaz.
- Su bazlı olması nedeni ile rahatsız edici bir kokusu yoktur, çevre dostudur.

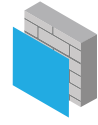
ÜRÜN ÖZELLİKLERİ

AMBALAJ



Raf Ömrü: Açılmamış ambalajında, serin ve kuru yerde dondan, direkt güneş ışığından korunarak **3 yıl** saklanabilir. Ambalajın kapağını kullanımdan hemen sonra hava almayacak şekilde kapatınız.

SARFIYAT



TEK KAT

1 L 13.5-18.5 m²

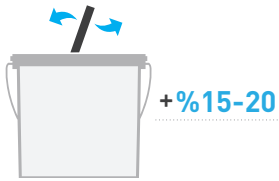


İKİ KAT

15 L 140 m²
7.5 L 70 m²
2.5 L 24 m²

Uygulama yapılacak yüzeyin cinsine, emiciliğine, yapısına ve uygulama alışkanlıklarına göre **1 Litre** ile **tek katta 13.5-18.5 m²** alan boyanabilir. Sarfiyatlar teoriktir, kesin sarfiyat için kontrollü numune çalışması yapılmalıdır.

İNCELTME



Fırça ve rulo uygulamalarında temiz su ile hacimce maksimum **%15-20** inceltilerek uygulanacak yüzeyin durumuna ve kullanılan renge göre astar üzerine en az iki kat halinde uygulanması tavsiye edilir.

KURUMA SÜRESİ



Dokunma kuruması: **30-60 dakika**
Katlar arası bekleme süresi: **4-6 saat**
Son Kuruma: **24 saat**

*Daha yüksek bağıl nem ve düşük sıcaklıkta kuruma süresi uzayabilir.

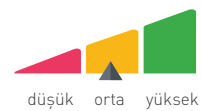
ÖNERİLEN ASTARLAR

Su Bazlı Eski Boyalı ve Macunlu Yüzey	Momento Pigmentli Astar	Alçılı Yüzey	Momento Konsantre Astar
Solvent Bazlı Eski Boyalı Yüzey	Momento Dönüşüm Astarı	Çok Kirlili Yüzey	Momento Şeffaf Jel Astar
			Kapatan Momento Dönüşüm Astarı

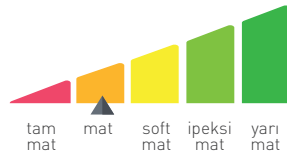
* Yüze göre önerilen astarlar kısmından uygun astar seçilmelidir.

TEKNİK BİLGİLER

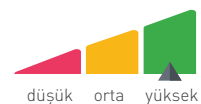
Temizlenebilmesi



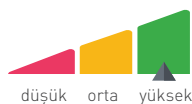
Duvardaki Dokusu



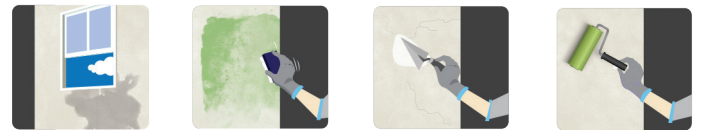
Nefes Alması



Kapaticılığı



YÜZEY HAZIRLIĞI



Gerekli yüzey düzeltme ve tamiratları yapılmalıdır. Beton, brüt beton, yeni sıvalı yüzeylerde priz süresi beklenmeli (28 gün), gevşek sıva tanecikleri yüzeyden raspa veya benzeri yöntemlerle temizlenmelidir. Uygulama yapılacak yüzey her türlü kir, toz, kalıp yağı, gevşek tabakalardan arındırılarak sağlam, kuru, temiz ve kendini taşıyabilecek duruma getirilmelidir. Boya altındaki eski ve kendini taşıyamayacak boya tabakaları ve kireç gibi emici yüzeyler tel fırça, raspa ve/veya spiral yardımıyla temizlenmelidir ya da su jeti ile maksimum 250 barı geçmeyecek şekilde ve deneme yapılarak temizlik yapılabilir.

UYGULAMA ÖNERİLERİ

Saten Alçılı Yüzey: Saten alçı tozuma karakterli ve emici bir malzeme olduğu için, bu yüzeylerde boya ve macun uygulamasına geçmeden önce, yüzey şeffaf karakterli uygun bir astarla mutlaka astarlanmalıdır. Bu tür yüzeylere öncelikle uygun şeffaf karakterli astar (Momento Şeffaf Jel Astar veya Momento Konsantre Astar) tarama yapmadan (rulo aynı yüzeyde birkaç kez gidip gelmeden, tek sefer tur atılarak) uygulanır. En az 12 saat sonra Exxen Mat, en az iki kat olarak uygulanabilir.

Ham Sıvalı Yüzey: Öncelikle sıva yüzeyinin boyaya hazırlanması gerekmektedir. Bunun için, boya ve macun uygulamasına geçmeden önce yüzeye şeffaf koli bandı yapıştırılarak, çekilmelidir. Eğer bandın üzerinde yoğun şekilde kum tanecikleri veya çimento şerbeti kalıyorsa sıva yüzeyi gevşek bir dokuya sahiptir. Böyle bir durumda, öncelikle silme mozaik taşları ile taşlama yapılarak bu zayıf doku yüzeyden alınmalıdır. Bu işlem yapılmadan boya uygulamasına geçilirse, yoğun olan sıva taneciklerinin sürtünme veya çarpma sonucu yüzeyden ayrılmasında, çirkin görüntünün yanında, boya yeterince film oluşturamaz ve bu bölümlerde farklı renk tonları veya yüzeyden ayrılmalar gözlemlenebilir. Yüzeyin taşlanma işleminden sonra tek kat Momento Pigmentli Astar uygulamasından sonra son kat boya uygulamasına geçilmelidir. Astar uygulamasından sonra en az iki kat halinde Exxen Mat uygulanabilir.

Su Bazlı Eski Boyalı ve Macunlu Yüzey: Eski boya üzerine alçı uygulanacaksa yüzey mutlaka sık olarak çentiklenmelidir. Aksi durumda uygulama yapılırsa son kat boya alçı ile dökülecektir. Alt zemin hazırlıkları tamamlandıktan ve

eski boya parlak ise zımpara yapıp nemli bez ile yüzeyin tozu alındıktan sonra tek kat olarak Momento Pigmentli Astar uygulanmalıdır. Astar uygulamasından sonra en az iki kat halinde Exxen Mat uygulanabilir.

Solvent Bazlı Eski Boyalı Yüzey: Alt zemin hazırlıkları tamamlandıktan ve solvent bazlı eski boyalı yüzey zımpara yapıp nemli bez ile tozu alındıktan sonra tek kat olarak Momento Dönüşüm Astarı uygulanmalıdır. Astar uygulamasından sonra en az iki kat halinde Exxen Mat uygulanabilir.

Çok Kirlili Yüzey Boyanın örtücülüğünü artırmak amacıyla 1 kat Kapatan leke örtücü boya uygulandıktan sonra, bir kat Momento Dönüşüm Astarı ile astarlanmalı ve en az iki kat halinde son kat boya olarak Exxen Mat uygulanmalıdır.

Duvar Kağıdı: Duvar kağıdı üzerine direkt boya uygulaması kesinlikle önerilmemektedir. Öncelikle duvar kağıdı tamamen yüzeyden kazınmalıdır. Altta kalan yüzey tozuma karakterli alçı, kireç, badana türü ise yüzeydeki malzeme tamamen kazınarak sağlam alt yüzeye ulaşılmalı ve yeni taze alçı çekilmelidir. Seçilecek son kat boyaya ve zemine uygun şeffaf karakterli astar (Momento Konsantre Astar veya Momento Şeffaf Jel Astar) tarama yapmadan (rulo aynı yüzeyde birkaç kez gidip gelmeden, tek sefer tur atılarak) uygulanır. Altta kalan yüzey eski boyalı, sıvalı, çimento esaslı veya akrilik hazır macunlu ise son kat boya uygulaması öncesi tek kat olarak Momento Pigmentli Astar uygulanmalıdır. Astar uygulamasından sonra en az iki kat halinde Exxen Mat uygulanabilir.

RENK ÖNERİLERİ

İç Cephe Renk Koleksiyonu A4 Kartelası



İç Cephe Renk Koleksiyonu Cep Kartelası



İç Cephe Renxmatik Yelpaze Kartela



EK BİLGİLER

UYGULAMA SIRASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

- Öncelikle uygulaması yapılacak boyaya ilişkin gerekli alet ve cihazların eksiksiz mevcut olması gereklidir.
- Daima aynı sistemde ve aynı markaya ait birbiri ile uyumlu ürünler kullanılmalıdır.
- Seçimine karar verilen malzemenin uygulama talimatlarına mutlaka uyulmalıdır.
- Hiçbir boya kirlili ve nemli yüzeylere uygulanmamalıdır. Uygulama yapılacak boya cinsine göre yüzey hazırlanmalıdır. Varsa mimari detay hataları giderilmelidir.
- İlk defa boyanacak yeni çimento sıvalı veya brüt beton yüzeyler için en erken uygulama 28 gün sonra yapılmalıdır.
- Bütün boyalar uygulamadan önce, ürün etiket bilgisine uygun olarak ambalajında uygun bir karıştırıcı ile karıştırılmalıdır.
- Boyalar çok sıcak ve çok soğuk ortamlarda uygulanmamalıdır. (Önerilen hava ve yüzey uygulama sıcaklığı aralığı +5°C ile +30°C arasındadır.)
- Maskeleme bantlarını boya biter bitmez çıkarmayı unutmayın. Bant zamanla yapıştığı yerde kuruyacak ve sonradan çıkarılsa bile yüzeyde yapışan kalıntılar bırakacaktır.
- Ürün etiket bilgilerinde belirtilen inceltme oranlarına uyulmalıdır. Ürünün gereğinden fazla inceltilmesi örtücülük, rulo izi, dalgalanma problemlerine neden olur. Ürünün gereğinden az inceltilmesi ise kalın uygulama riski oluşturur. Kalın uygulanan boyada ise çatlamlar olabilir.
- Boyama işlemi ince katlar halinde yapılmalıdır.
- Boyaya toz veya sıvı katkı yapılmamalıdır ve ambalaj üzerinde belirtilen inceltme oranından daha fazla inceltilmemelidir.
- İyi yapışma sağlamak için, parlak yüzey mutlaka uygun zımpara ile matlaştırılmalı ve yüzeydeki toz temizlenmelidir.
- Artan boyayı tekrar kullanabilmek için, boyaya yüzeyini örtecek kadar kendi incelticisinden ilave edilmeli ve karıştırılmadan ağzı kapatılarak serin bir yerde saklanmalıdır.
- Boya uygulamasında önce kapı, pencere, tavan duvar birleşimindeki kestirmeler yapılmalı ve ardından, ara verilmeden rulo ile uygulama devam ettirilmelidir.