



Momento Plus

Momento Plus, yüksek örtücülük ve su kaldırır yapıda, akrilik esaslı, su bazlı, VOC uyumlu profesyonel mat dekoratif son kat iç cephe boyasıdır.



İNCELTME	KURUMA SÜRESİ (20°C, % 65 HR'de)	SARFIYAT	Havasız (Airless) Püskürtmede	DEPOLAMA	AMBALAJ
Fırça ve rulo uygulamasında temiz su ile hacimce maksimum %20-25 inceltilecek yüzeyin durumuna ve kullanılacak renge göre astar üzerine en az iki kat halinde uygulanması tavsiye edilir.	Dokunma kuruması: 30-60 dakika Katlar arası bekleme süresi: 4-6 saat Son Kuruma: 24 saat (daha yüksek bağıl nem ve düşük sıcaklıkta kuruma süresi uzayabilir).	Uygulama yapılacak yüzeyin cinsine, emiciliğine ve yapısına göre 1 Litre ile tek katta 13-17 m ² alan boyanabilir. Kesin sarfiyat için kontrollü numune çalışması yapılmalıdır.	Basınç: 120-140 bar Meme açısı: 50° Meme ölçüsü(inch):0,019' İnceltme: %10 (Hacimce)	Açılmamış ambalajında, serin ve kuru yerde dondan, direkt güneş ışığından korunarak 3 yıl saklanabilir. Ambalajın kapağını kullanımdan hemen sonra hava almayacak şekilde kapatınız.	15 Litre 7.5 Litre 2.5 Litre 1.25 Litre

ÖZELLİKLERİ

Yüksek su kaldırma ve kapaticılık özellikleri ile uygulamada profesyonel sonuçlar sağlar. Yüksek su kaldırır yapıdadır. Yüksek kapaticılık özelliğine sahiptir. Yüksek nefes alma özelliğine sahiptir. Yüzeyle hızlı yayılarak kolay uygulanmasıyla zaman tasarrufu sağlar. Sıçrama, damlama yapmaz. Uygulandığı yüzey ile mükemmel bütünleşir. Çatlama, kabarma ve dökülme yapmaz. Su ile inceltilir, çevre dostudur. Uygulama sırasında rahatsız edici kokusu yoktur.

UYGULANACAK YÜZEYLER

Momento Plus, iç cephe eski-yeni boyalı/sıvalı duvar, alçı, macun, alçıpan, betopan, OSB, cam tekstil yüzeyler üzerine uygun astarlama işlemi tamamlandıktan sonra uygulanır.

UYGULAMA

Uygulama yapılacak yüzey her türlü kir, toz, kalıp yağı, gevşek tabakalardan arındırılarak sağlam, kuru, temiz ve kendini taşıyabilecek duruma getirilmelidir. Beton, brüt beton, yeni sıvalı yüzeylerde priz süresi beklenmeli (28 gün), gevşek siva tanecekleri yüzeyden raspa veya benzeri yöntemlerle temizlenmelidir. Gerektiği yüzey düzeltme ve tamiratları yapılmalıdır. Yüksek boya performansı sağlamak için boya uygulanacak alt yüzey önemlidir.

Eski boyalı (su-solvent bazlı) yüzeylerin tamamına hafif zımpara yapıldıktan sonra astar uygulamasına geçilmelidir. Bu yüzeylerde veya ilk defa uygulama yapılacak yeni sıvalı iç yüzeylerde Momento Dönüşüm Astarı veya Momento Pigmentli Astar kullanılmalıdır. Kireç ve badana benzeri emici ve tozuma karakterli malzemeler tamamen temizlenerek yüzeyden uzaklaştırılmalıdır. Çok kirli yüzeylerde boyanın örtücülüğünü artırmak amacıyla 1 kat Kapatıcı leke örtücü boya uygulandıktan sonra, bir kat Momento Dönüşüm Astarı ile astarlanmalı ve iki kat halinde son kat boya uygulanmalıdır. Astar uygulamasından 24 saat sonra Momento Plus ürünü en az 2 kat uygulanmalıdır.

Ürünlerimizin, 30.06.2007 tarih 26568 no.lu İnşaat Genel Teknik Şartnamesine uygun yapılan alt yapı yüzeylerinde uygulanması gerekmektedir.

UYARI-1:

Uygulama ve ürün kuruma süresi boyunca ortam ve yüzey sıcaklığının +5°C ile +30°C arasında olmasına dikkat edilmelidir.

UYARI-2:

Plastik boyalarda koyu renklerin uygulanması:

1-Kestirmelerde oluşabilecek renk tonu farkları: Uygulama yüzeyinde bir bütünlük sağlanması adına kestirme işlemlerinde, fırça ile uygulama, kesinlikle rulo uygulamasından hemen önce yapılmalıdır ve peşi sıra rulo uygulamasına geçilmelidir.

2-Rötuşlarda oluşabilecek renk tonu farkları: Koyu renklerde yaşanabilecek rötuş problemlerini önlemek için öncelikle küçük bir alanda rötuş denemesinin yapılması, renk tonu farkının tespit edildiği renklerde rötuş uygulama yüzeyinde bir bütünlük sağlanması adına köşeden köşeye tüm duvarda yapılması gereklidir.

UYARI-3:

Şeffaf Astarlar: Momento Konsantre Astar veya Momento Şeffaf jel Astar emiciliği yüksek iç cephelerde kireç ve badana benzeri malzemeler gibi emici ve tozuma karakterli yüzeylerde; tek kat olarak tarama perdahlama yapmadan (yukarıdan aşağı doğru rulo bir tur atılarak) uygulanmalıdır. Bu astarları tozuma karakterli olmayan eski boyalı (su-solvent bazlı) yüzeylere ve glitlinli/macunlu duvar yüzeylere uyguladığınızda camımsı yüzey oluşacaktır. Oluşan bu yüzeyler üzerine son kat boyayı 7-8 katta uygulamanıza rağmen örtücülük sorunu, çatlama ve/veya aderans problemleri yaşanabilir. Böyle bir durumda camımsı tabaka ortadan kaldırılınca kadar zımpara ve kazıma işlemi devam ettirilmelidir.

Pigmentli Astarlar: Momento Dönüşüm Astarı ham sıvalı, eski su-solvent bazlı boyalarda duvar yüzeylerde astar/geçiş astarı olarak kullanılır.

Kireç ve badana benzeri malzemeler gibi emici ve tozuma karakterli yüzeylerde bu astarlar kullanıldığında bağlayıcısı emileceğinden yüzeyde tozuma karakterli bir görünüm oluşacak ve problem yaşanacaktır.

Macunlu Yüzeyler: Duvar yüzeylerde macun ile düzeltme işlemi yapılabilsin önce kireç ve badana benzeri malzemeler gibi emici ve tozuma karakterli yüzeylerde şeffaf karakterli astarlar tarama perdahlama yapmadan (yukarıdan aşağı doğru rulo bir tur atılarak) uygulanmalıdır. Sonrasında hazır macun (alt ve son kat boyaya uygun macun ile yüzey düzeltilmelidir) uygulanmalı ve üzerine Momento Pigmentli Astar yapılarak son kat boyaya geçilmelidir. Eski boya üzerine alçı uygulanacaksa yüzey mutlaka sık olarak çentiklenmelidir. Aksi durumda uygulama yapılırsa son kat boya alçı ile dökülecektir.

Kireç ve Gevşek Tabaka Temizliği: Boyanın altındaki eski kendini taşıyamayacak boya tabakaları ve kireç gibi emici yüzeyler tel fırça, raspa ve/veya spiral yardımıyla temizlenmelidir ya da su jeti ile maksimum 250 bar basıncı geçmeyecek şekilde ve deneme yapılarak temizlik yapılabilir. Su jeti veya kumlama yönteminde numune ön çalışması yapılması unutulmalıdır. Aksi takdirde yüksek basınç yüzeylere zarar verecek olup, ciddi tamirat ve yüzey düzeltme işlemlerine yol açabilir.

Poz No
15.540.1205, 15.540.1214,
15.540.1215, 15.540.1216

Rayiç No
10.300.1001, 10.300.1031



TS 5808/2012'ye uygundur.



G tebliğine uygundur.